

GOLD NOTE IS-1000 DELUXE *Ernst Neve*

ITALIAANS FRIVOOL

Het is eigenlijk best een tijd geleden dat ik nieuwe elektronica ter recensie in huis heb gehaald. De rode draad door de recensies van luidsprekers, streamers en bekabeling was tot nu toe Mytek, wiens klanksignatuur ik inmiddels erg goed ken. Nu ik erover nadenk moeten de enige uitzonderingen hierop toch de all-in-one oplossingen zijn, zoals de Phantom van Devialet, de Formation Duo van B&W of de KEF LS50 WL2. Met de komst van de Gold Note IS-1000 is het moment aangebroken om nieuwe signatures binnen te laten.

Als ik heel eerlijk ben, kende ik het merk Gold Note voordat wij er in HVT aandacht aan hadden besteed, eigenlijk alleen van hun draaitafels. Op beurzen en evenementen hadden deze prachtig vormgegeven verschijningen een aantrekkingskracht op mij die de gemiddelde raaf of mot zou doen verbleken als hij op een glimmend object afvloog. Toen we onlangs de PH10 en PSU10 van het Italiaans/Florentijnse merk aan een test

onderwierpen werd mijn aandacht getrokken door het robuuste en sierlijke uiterlijk van de Gold Note elektronica.

Achtergrond

Gold Note is een relatief jong bedrijf met de oprichting in 2012. Zoals bij zoveel high-end fabrikanten het geval is, was het de liefde voor muziek die Maurizio Aterini, oprichter en CEO van Gold Note, ertoe heeft gebracht zijn hobby om te

zetten in zijn levenswerk. Volgens deze man is muziek is de hoogste en meest universele uiting van de menselijke aard. Aan hem, of in ieder geval aan zijn creaties, is het om de emotie van het luisteren los te maken. Maurizio doet dit door innovatieve technologie te combineren met prachtige materialen en Italiaans design. Ondergetekende kan u verzekeren dat Gold Note dit ook echt waarmaakt.

Voorkant

Als je kijkt naar het organische vormen van hun draaitafels, de combinatie van hout en metaal en de toegepaste technieken, komt al snel de kraai in je naar boven, en als je het robuuste metaal van het ingetogen design van de losse Gold Note componenten nader beschouwt, besef je je gelijk dat je hier met kwaliteit van doen hebt. Het uiterlijk van de IS-1000 is hier overigens een heel goed voorbeeld van. Een behuizing van prachtig geanodiseerd en geborsteld aluminium met een ingetogen front, waarop alleen een draai-/drukknop, een redelijk klein display en een fraai ingelegd metalen logo-embleem, gelegen tussen twee gefreesde sleuven, te vinden zijn.

Achterkant

Als je de achterzijde van de Gold Note IS-1000 bekijkt, weet je meteen dat het de Italianen menens is. Drie analoge stereo ingangen (het eerste RCA paar wordt een gecombineerde phono/lijn ingang als je voor het DELUXE model kiest), waarvan één gebalanceerd en twee analoge stereo uitgangen, een vast en een variabel. Het digitale beest laat zich zien met drie optische en één elektrische, coaxiale TOSlink, een ethernet en een USB-aansluiting en de obligate WiFi RF ingang. Twee zwaar uitgevoerde luidsprekeruitgangen verraden de geïntegreerde Klasse A/B versterker. De aan/uit schakelaar en het net-entree maken het rijtje aansluitingen af.



Achttien kilo Italiaanse kwaliteit

Met de komst van de IS-1000 geïntegreerde streaming versterker werden mijn gevoelens nog maar eens bevestigd. Dat begon overigens al bij de immens grote verpakking en de aandacht die was besteed om dit kleinood zonder kleerscheuren te vervoeren. In de grote doos zat weer een doos en in die doos zat keurig in het schuim de IS-1000 op zijn bevrijding te wachten. Hoewel een zakje gips van 20 kilo de gemiddelde stukadoor geen zweetdruppels op het voorhoofd kan veroorzaken, bleek de 18 kilogram zware Gold Note voor mij toch een ding. Ik wijt het maar aan die vermaledijde Corona en speel die kaart nog maar eens met verve. Toegegeven, 18 kilo aan streamingversterker met een vanaf-prijs van nipt onder de 4.400 euro voor het LINE model, stemde me dan weer vol goede, ouderwetse hoop. Aansluiten die hap!





Aansluiten fluitje van een cent

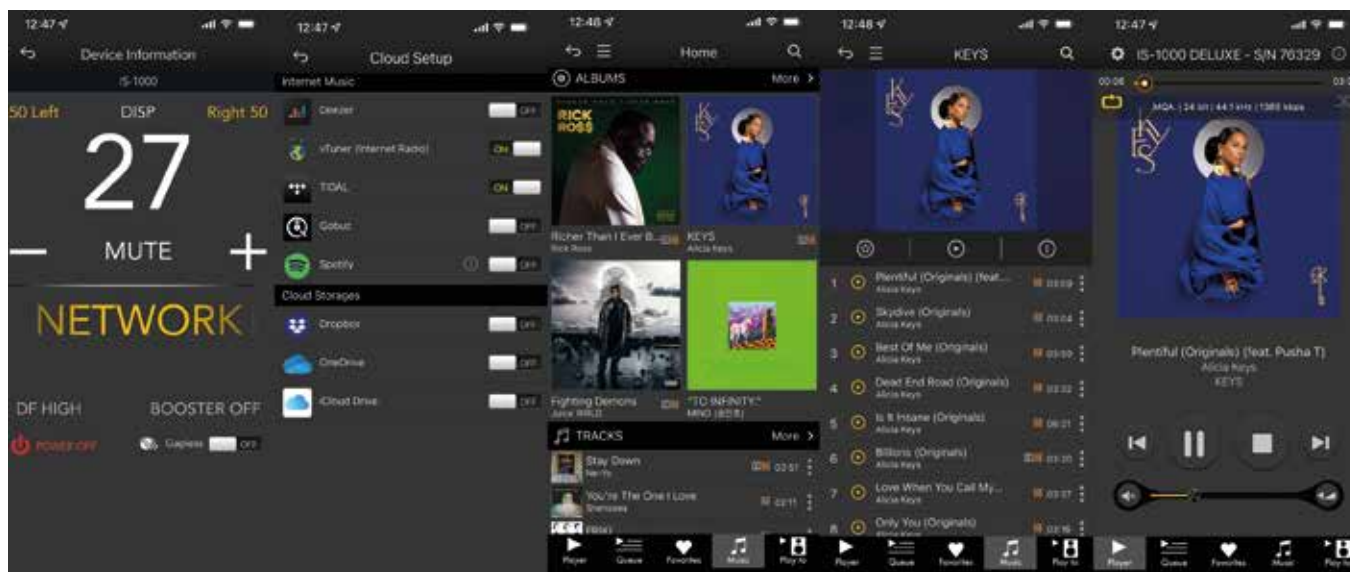
De luidsprekers waarmee ik de IS-1000 DELUXE heb mogen recenseren zijn de F1.5 van Fyne Audio. Dit zijn de kleinste telgen uit de topline van dat merk die met circa 5.000 euro in ieder geval qua prijs hun match kunnen vinden. Aansluiten was uiteraard een fluitje van een cent, immers slechts een kwestie van luidsprekerkabels. Het inschakelen ging geruisloos, geen ploppen of iets dergelijks te bespeuren. Wel bespeurde ik een heel kleine ruis, nauwelijks hoorbaar, maar gelukkig bleek dit een kwestie van de stroom- en luidsprekerbekabeling herschikken (dat was aanvankelijk ook een rommeltje als ik eerlijk ben). Ik besloot de IS-1000 een etmaal in te laten spelen, maar niet nadat ik hem draadloos op mijn netwerk had aangesloten. Daarvoor heb je de app voor iOS nodig. Deze app deed me overigens denken aan die van mConnect. Voor wie dit niet voldoet, is er trouwens altijd nog Roon.

Even kijken wat 'ie kan

Terwijl de IS-1000 stond in te spelen, kon ik een beetje rommelen met de bediening van dit echte raspaard der alles-in-één streaming-versterkers. Immers, dit

DELUXE model heeft een top DAC én een top phono stage aan boord. Enerzijds kan dat via de bedieningsknop op het frontpaneel, maar de meest uitgebreide bediening gaat toch via app. Dat kleine display waarover ik eerder sprak, doet zijn werk overigens zeer efficiënt. Vanaf een kilometer afstand kun je de volume-instelling (0-100) goed aflezen, verder zie je welke ingang is gekozen, de balansinstelling, de Boosterinstelling (ik durf het bijna niet te zeggen, maar dit lijkt op twee loudness instellingen) en de gekozen dempingsfactor waarmee je de versterker perfect op je luidsprekers kunt instellen. Terug naar de app. Onder het menu 'instellingen' tref je de 'device setup' waarmee je de IS-1000 op je netwerk kunt aansluiten, voorts zie je daar een Cloud setup, een mogelijkheid om aan te geven hoe je wilt sorteren en kan je de voertaal ingeven. Waarschijnlijk kom je hier eens en nooit weer. Het belangrijke deel van de Gold Note Control app werkt overzichtelijk. Je kunt kiezen uit Player, Que, Favorieten, Music, en Play-to. In de praktijk gebruik je Muziek waar je kan kiezen waar vanaf je speelt (TIDAL, Qobuz, Deezer, Spotify en vTuner of Dropbox, OneDrive en iCloud Drive) en Player om de muziek mee te bedienen. Het laatste menu in de app is een emulatie van de info op het display.





Even luisteren hoe 'ie klinkt

In de beoordeling van de IS-1000 speelt zeker de geruststellende aanblik op de ingewanden mee die gelijk het volwassen gewicht verklaren. Aan de linkerzijde vinden we de overgedimensioneerde ringkerntrafo, omgeven door een woud aan componenten waaruit die de streamer en DAC zijn opgebouwd, de phono stage en rechts de Klasse AB versterker, de massieve koellichamen die overigens twee muistille (ik heb ze simpelweg niet gehoord) ventilatoren op hun rug dragen. Alles heeft zijn minutieus uitgedokterde plek in het elektrisch ontwerp zodat geen onderlinge storingen kunnen optreden. Het eindresultaat is een muistille versterker die een gitzwart achterdoek voor de luisteraar optrekt, van waaruit het genieten kan beginnen. Ik zeg het vaker, maar al vanaf de eerste noten is het volstrekt duidelijk waarmee we te maken hebben. De IS-1000 is een kwaliteitssproduct pur sang. Het druift er gewoonweg vanaf. Het samenspel van het ingetogen uiterlijk, met het doordacht robuuste innerlijk is een voorbode van wat je staat te wachten. Al spelend met de dempingsfactor vind je de perfecte instelling voor jouw luidsprekers en begint de muziek die uiteindelijk de toon zet. De compacte F1.5 luidsprekers van Fyne Audio groeien twee maten met deze Italiaanse alleskunner in de rug. Hoewel streng gecontroleerd, reproduceren ze pure muziek. Ik zou het haast frivool willen noemen. Je praat dan niet meer over hoog, midden en laag, maar je vindt jezelf achter je iPad alleen nog maar klikkend naar het volgende stuk moois. Naar mijn mening heeft Gold Note met de IS-1000 de naam meer dan waargemaakt en biedt het enorm veel kwaliteit voor het geld. Ik kan er niets anders van maken.

De Gold Note IS-1000 is verkrijgbaar in twee uitvoeringen, te weten als IS-1000 Line voor € 4.390 en als IS-1000 Deluxe voor € 5.190 die is uitgerust met een luxere DAC en

een MM/MC Phono stage. Verder kan gekozen worden uit drie kleuren, te weten zwart, zilver en goud.

Kijk voor meer informatie op de website van de importeur www.actualhifi.com

Specificaties Gold Note IS-1000 geïntegreerde streaming versterker	
Type	Klasse AB Mosfet (125W @ 8Ω)
Phono stage	MM & MC gebaseerd op de Gold Note PH-10
DAC	BurrBrown PCM1796 (DELUXE model PCM1792A)
THD	0,005% @ 5W 0,1% @ 0,1 to 50W (20Hz-20 kHz)
Dempingsfactor	>100
S/R verhouding	>100dB Lijn en Digitale Ingangen >80 dB Phono (MM)
Booster	3 instelbare niveaus (bypass/uit)
Draadloos	LAN & Wi-Fi
Streaming	Roon Ready, MQA, Airplay, vTuner, Tidal, Qobuz, Deezer, Spotify Connect
Digitale ingangen	1x RCA Coax PCM tot 24bit/192kHz 3x Optical Tos-Link PCM tot 24bit/192kHz 1x USB-A poort DSD64 en PCM tot 24bit/192kHz
Analoge ingangen	1x XLR gebalanceerd 1x RCA Lijn /Phono MM/MC (Deluxe model) 1x RCA Lijn/AV-In
Analoge uitgangen	1x RCA fixed (0dB, 1,4Vrms) 1x RCA variabel (+9,5dB, 4Vrms max)
Uitgangsimpedantie	50Ω
Afmetingen	430 x 135 x 375mm (B x H x D)
Gewicht	18kg